

Gevecht om een slecht monument



In een rijksmonument kan tijdig bouwhistorisch onderzoek de doorslag geven in de planvorming. Een mooi voorbeeld daarvan is Pelsterstraat 19. Het pand verkeerde in bijzonder slechte staat en dreigde aan speculatie te bezwijken. In het verbouwplan leek de verkoopbaarheid en niet de cultuurhistorische waarde de belangrijkste ontwerpfactor te worden. Door bouwhistorisch onderzoek

Pelsterstraat 19, eikenhouten kapconstructie uit de 17de eeuw, met hergebruikte onderdelen uit de 15de eeuw.

15de eeuw	
16de eeuw	
17de eeuw	
18de eeuw	
19de eeuw	
20ste eeuw	
onbekend	

Pelsterstraat 19, lengtedoorsnede over voor- en achterhuis, met daarin aangegeven de diverse bouwfasen. Tekening: Henk Wierds

Pelsterstraat 19, voorkamer met afwerking in Art Nouveaustijl naar ontwerp van A. Th. Van Elmp. tijdens de restauratie.

kon de cultuurhistorische waarde van het pand goed worden benoemd. Hierdoor werden de eigenaren gedwongen hun plannen te baseren op de historische waarden van het monument. Dat werd er minder courant van en daardoor diverse keren doorverkocht. Zo kwam het uiteindelijk in bezit van particulieren die het pand met veel liefde hebben laten restaureren.

