



WEG MET WIT

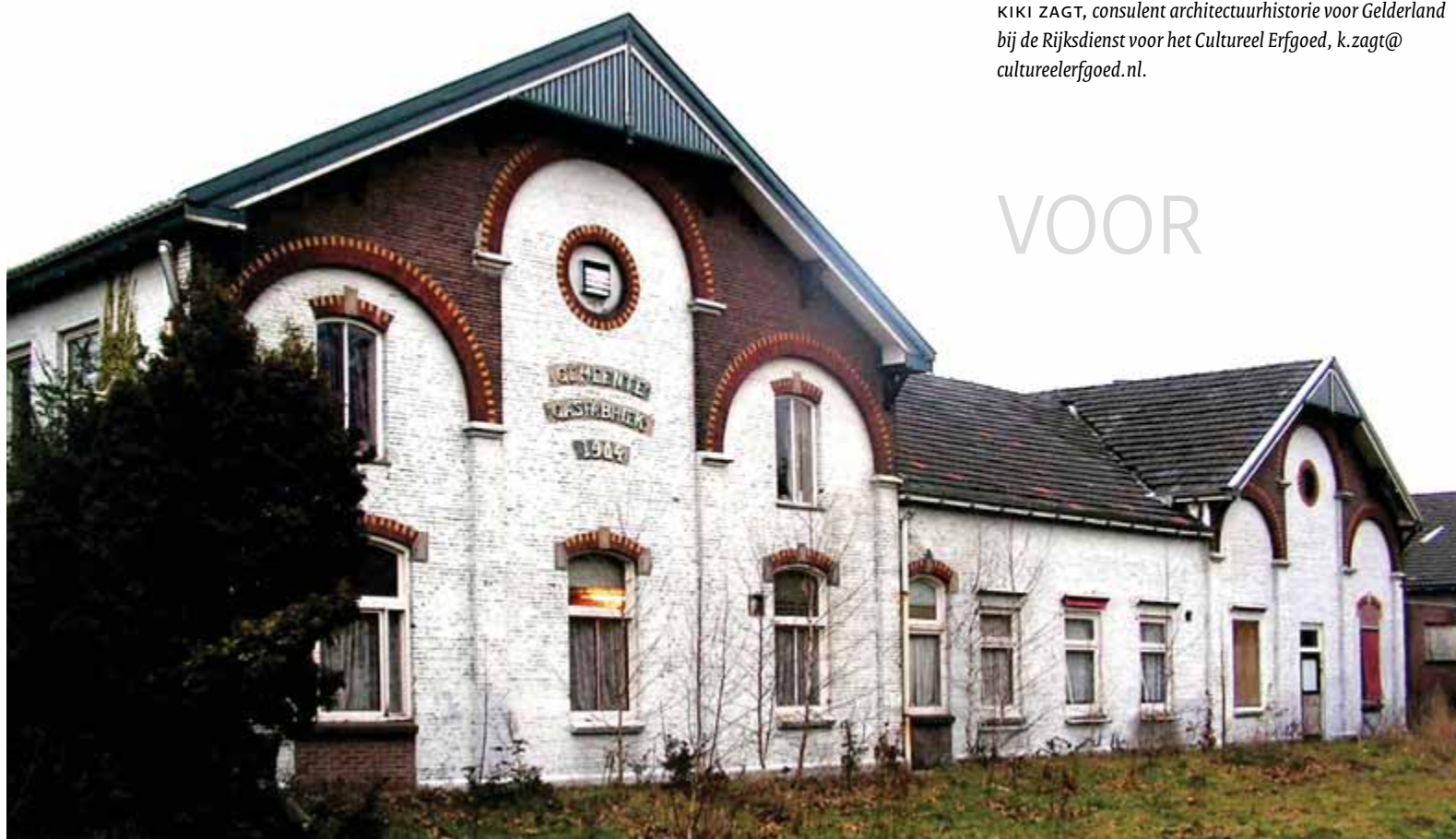
Wat een verschil! Het effect van kleur is overduidelijk. De witte verf is van de gevels verwijderd en de groene, rode en lichtgelige tinten zijn teruggebracht. De kenmerkende kleurrijke uitstraling is daarmee in ere hersteld.

Het hoofdgebouw van de gasfabriek in Ede, uit 1904, is ontworpen door gemeentearchitect Noordman. In

gasfabrieken werd sinds de negentiende eeuw uit steenkool gas gedestilleerd voor verlichting, verwarming en koken. Vanwege de vondst van aardgas in 1959 werden de Nederlandse gasfabrieken overbodig. Op het complex in Ede is de grote gashouder gesloopt. Na jaren van leegstand is het hoofdgebouw nu gerestaureerd en heeft het een bestemming gekregen als wooncomplex voor mensen met geheugenproblemen. Uitgangspunt

voor de restauratie was de situatie anno 1910. Nieuwe elementen kregen een contrasterende en eigentijdse vormgeving. De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed heeft geadviseerd om de oorspronkelijke kleuren terug te brengen. Daarvoor is kleurhistorisch onderzoek verricht door restauratie- en decoratieschilders Veldman en Veltman. Het herstelde kleurenpalet heeft het rijksmonument veel goed gedaan. ☒

KIKI ZAGT, *consulent architectuurhistorie voor Gelderland bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed*, k.zagt@cultureelerfgoed.nl.



2005: het hoofdgebouw van de gasfabriek in Ede staat leeg en ziet er wit geschilderd eigenaardig en treurig uit

2013: het herstelde schone siermetselwerk en het groene, rode en lichtgele houtwerk hebben het gebouw de oorspronkelijke uitstraling teruggegeven

